

---

---

# 播音与主持专业

## 人才培养方案

二〇二三年五月

## 目录

一、专业名称（专业代码） .....	3
二、入学要求 .....	3
三、基本学制 .....	3
四、职业面向 .....	3
（一）职业面向 .....	3
（二）接续专业 .....	3
五、培养目标与培养规格 .....	3
（一）培养目标 .....	3
（二）培养规格 .....	4
六、课程设置与要求 .....	5
（一）课程结构 .....	5
（二）课程设置与要求 .....	5
（三）实习实训 .....	10
七、教学进程总体安排 .....	11
（一）基本要求 .....	11
（二）总体教学进程安排 .....	11
八、实施保障 .....	13
（一）教学师资 .....	13
（二）教学设施 .....	15
（三）教学资源 .....	17
（四）教学方法 .....	18
（五）学习评价 .....	18
（六）质量管理 .....	19
九、毕业要求 .....	19

## 一、专业名称（专业代码）

播音与主持（760201）

## 二、入学要求

初中毕业或具有同等学力

## 三、基本学制

3年（全日制）

## 四、职业面向

### （一）职业面向

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	播音员主持人	播音员主持人资格证	播音主持
2	记者	记者证	记者

说明：可根据区域实际情况和专业（技能）方向取得1或2个证书。

### （二）接续专业

高职：播音与主持艺术

本科：播音与主持艺术

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握播音、主持及广播电视采访、写作等基础知识、基本理论和基本技能，具有较深厚的人文素养和采、编、播能力，能在地方广播电台、电视台、文化宣传部门及相关单位从事播音、主持、宣传、策划等工作的高素质应用型人才。

### （二）培养规格

本专业培养人才应具有以下的职业性素质、知识和能力。

## 1、素质

(1) 以习近平中国特色社会主义思想为指导，培养具有社会主义核心价值观，自觉遵守行业法规、规范和企事业单位规章制度的时代新人；

(2) 热爱生活和自然，热爱播音主持专业，具有与社会需求相适应的知识和技能基础；

(3) 具有创新精神和 service 意识，掌握必需的现代信息技术，具有较好的人文素养，具备一定的就业和创业能力；

(4) 具有良好的人际交往、沟通交流与社会适应能力；

(5) 诚实守信，具有职业道德和岗位责任意识；

(6) 具有职业所需的审美能力和创新意识，适应时代发展要求。

## 2、知识

(1) 具有丰富的人文社科知识和一定的数理科技常识；

(2) 了解行业现状与发展动态，熟悉广播电视新闻工作的方针政策与法规；

(3) 掌握播音与主持艺术专业的基础知识和基本理论。

(4) 具有采、编、播等广播电视播音与节目主持的基本能力；

(5) 具有运用广播电视艺术学的理论与方法进行播音主持创作的能力；

(6) 具有一定的创新创业和文化创意能力。

## 3、能力

1、具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

- 2、具有良好的思想政治素质、思想品德。
- 3、具有良好的艺术素养，具备社会主义的文艺观和审美观。
- 4、善于观察，勤于思考，有探索精神和求知的欲望。
- 5、既具备独立工作的能力，又具备与团队协同工作的能力。
- 6、掌握必需的现代信息技术，具有一定的计算机操作能力。

## 六、课程设置与要求

### （一）课程结构

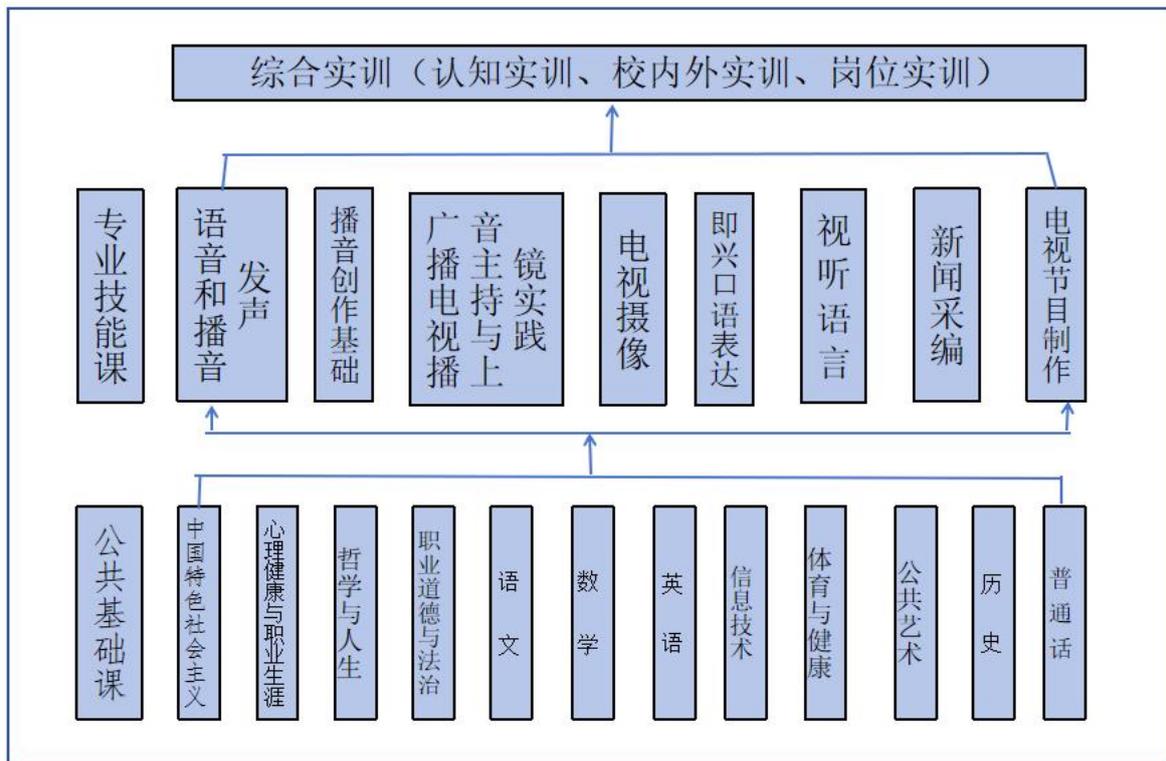


表 1 课程结构图

### （二）课程设置与要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

本专业课程融入思想政治教育和“三全育人”改革等要求，把立德树人贯彻到思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教

育等环节。

公共基础课包括根据学生全面发展需要设置的思想政治、语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术、体育与健康、艺术，以及相关专业开设的普通话、沟通与交流等必修课程，还包括根据学生职业发展设置的中华优秀传统文化、劳动教育、职业素养等其他限定选修课程，以及根据地方及学校特色和学生多样化需求开设的任意选修课。

专业课包括专业核心课、专业（技能）方向课和专业选修课，实习实训是专业课教学的重要内容，含校内外实训、认知实习、跟岗实习、顶岗实习等多种形式。

## 1.公共基础课程

### 1.1 必修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	《中国特色社会主义》	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36
2	《心理健康与职业生涯》	通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心理品质。	36

		态,提高应对挫折与适应社会的能力,掌握制订和执行职业生涯规划的方法,提升职业素养,为顺利就业创业创造条件。	
3	《哲学与人生》	通过本部分内容的学习,学生应能结合活动体验和社会实践,了解心理健康、职业生涯的基本知识,树立心理健康意识,掌握心理调适方法,形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划,探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标,养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,提高应对挫折与适应社会的能力,掌握制订和执行职业生涯规划的方法,提升职业素养,为顺利就业创业创造条件。	36
4	《职业道德与法律》	通过本部分内容的学习,学生应能结合活动体验和社会实践,了解心理健康、职业生涯的基本知识,树立心理健康意识,掌握心理调适方法,形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划,探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标,养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,提高应对挫折与适应社会的能力,掌握制订和执行职业生涯规划的方法,提升职业素养,为顺利就业创业创造条件。	36
5	语文	中等职业学校语文课程要在九年义务教育的基础上,培养学生热爱祖国语言文字的思想感情,提高理解与运用祖国语言文字的能力,提高科学文化素养,以适应就业和创业的需要。指导学生学习必需的语文基础知识,掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力,具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法,养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟,接受优秀文化的熏陶,提高思想品德修养和审美情趣,形成良好的个性、健全的人格,促进职业生涯发展。	198

6	数学	<p>在初中数学的基础上,进一步学习数学的基础知识。必学与限定选学内容:集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数与对数函数、任意角的三角函数、数列与数列极限、向量、复数、解析几何、立体几何、排列与组合、概率与统计初步。选学内容:极限与导数、导数的应用、积分及其应用、统计。通过教学,提高学生的数学素养,培养学生的基本运算、基本计算工具使用、数形结合、逻辑思维和简单实际应用等能力,为学习专业课打下基础。</p>	144
7	英语	<p>通过本课程的学习,能够全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,在完成义务教育基础上,培养学生进一步掌握英语基础知识和基本技能,强化关键能力。通过语言知识学习与语言交际活动开展,使学生具有在日常生活与职业情境中用英语的能力、思维能力、学习能力和跨文化交流能力,为他们适应职场工作需要,成为具有家国情怀、国际视野,德智体美劳全面发展的高素质技术技能人才奠定基础。</p>	144
8	信息技术	<p>了解信息技术、信息社会等概念,了解信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用、信息安全防护和人工智能应用等相关知识,认识信息技术对当今人类的重要作用,理解信息社会特征,遵循信息社会规范,掌握信息技术在生产、生活和学习情境中的相关应用技能,具备综合运用信息技术和所学专业知解决职业岗位情境中具体业务问题的信息化职业能力;在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力,不断强化认知能力、合作能力、创新能力和职业能力,为适应职业岗位需求和个人未来发展奠定基础。</p>	144
9	体育与健康	<p>通过学习本课程,使学生能够了解康复体育,喜爱康复体育运动,积极参与康复体育运动;明了康复体育的相关知识、概念,学会科学的康复锻炼方法,掌握并熟练康复体育锻炼的工作过程。增强身体运动能力,增进健康水平,提高职业身体素质;树立健康观念,形成健康文明的生活方式;遵守体育道德规范和行为准则,发扬体育精神,具有自尊自信、勇敢顽强、超越自我、严谨细致、精益求精和追求卓越的优良品质;具有团队合作意识与责任感,社会适应良好。使学生在运动能力、健康行为和体育品德三方面获得全面发展。</p>	180

10	公共艺术	通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与文化自信，丰富学生人文素养与精神世界，培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。	36
11	历史	历史课程的目标是落实立德树人的根本任务。通过历史课程的学习，使学生了解中国历史及世界历史，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养。以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	90
12	普通话	通过本课程的学习，提高学生普通话水平，推广普通话。内容包括普通话基础知识，学习普通话的方法，发声器官，普通话三十九个韵母分类、发音方法，声调的类型、特点、读法，音变现象和概念，朗读技巧。	108

表2 公共基础课课时分配表

## 2.专业（技能）课

### 2.1 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	语音和播音发声	本课程主要内容包括普通话语音的基本概念，普通话声母、韵母、声调、音节结构和声韵拼合关系、语流音变等基本知识原理，播音发声基本概念，以及呼吸控制、口腔控制、喉部及共鸣控制、声音	72

		的弹性和情声气结合等基本知识原理与实践。	
2	播音创作基础	本课程主要内容包括创作依据的准备方法,调动思想感情的方法,运用重音、停连、语气、节奏等表达思想感情的方法,以及即兴口语表达的理论和方法。	72
3	广播电视播音主持与上镜实践	本课程主要内容包括广播、电视播音主持基本概念、新闻播音、新闻节目主持、现场报道、社会生活节目主持、综艺娱乐节目主持、少儿节目播音主持等。	108
4	电视摄像	本课程主要内容包括电视摄像技术与艺术两大部分,涉及摄像机实操技术、电视画面造型艺术、光线造型艺术、固定镜头与运动镜头的拍摄、电视场面调度、分镜头设计以及电视新闻节目、专题节目、广告片的拍摄技巧等。	72
5	即兴口语表达	本课程主要内容包括即兴口语表达的本质、创作、风格、发展等知识以及实际训练即兴口语表达。	72
6	视听语言	通过课程的学习,使学生充分认识设计的地位及本质、设计的基本原则、设计演变的基本规律以及设计与社会生活各层面的关系,为以后的设计实践打下必要的理论基础,及早树立正确的设计观。	72
7	新闻采编	本课程主要内容包括新闻采访的定义、地位、特征、步骤;采访前的策划、准备,采访中的提问、现场观察,采访后的核实确认等几大环节;报纸编辑、广电新闻编辑、网络新闻编辑、新媒体编辑。	72
8	电视节目制作	了解电视节目整体背景知识,建立起对于电视节目的整体认识;围绕电视节目创作实践的各个环节,建立起完整的创作流程观;掌握电视节目创作方案,提高电视节目与制作创作能力。	72

表3 专业技能课分配表

### (三) 实习实训

#### 1.校内专业实训和综合实训

结合各门专业课教学需要，校内开展专业课实训教学。

## 2.专业认知

每一届新生入学开展军训后一周安排专业认知学习，30学时。

组织学生到相关行业企业参观、观摩和体验，形成对实习单位和相关职业岗位的初步认识，以增强学生对播音主持的感性认识，提高学习专业知识和技能的兴趣。

## 3.顶岗实习

岗位实习于三年级上学期进行，900学时。安排到播音主持专业对口用人单位，进行广播播音、网络直播等岗位实习。通过岗位实习，使学生进一步巩固所学知识和技能，树立吃苦耐劳、爱岗敬业精神，提升服务意识和应变能力，增强独立工作和就业、创业能力。

# 七、教学进程总体安排

## （一）基本要求

公共基础课学时为1296学时，占总学时的38.29%。

实践教学课时为1188学时，岗位实习为900学时，占总学时61.71%。

## （二）总体教学进程安排

序号	课程分类	课程名称	学分	总学时	学期					
					1	2	3	4	5	6
1	思	中国特色社会主义	2	36	√					

2	公共基础课	想	心理健康与职业生涯	2	36		√				
3		政	哲学与人生	2	36			√			
4		治	职业道德与法治	2	36				√		
5			国家安全教育与革命文化	2	36					√	
6			语文	11	198	√	√	√	√	√	
7		数学	8	144	√	√	√	√	√		
8		英语	8	144	√	√	√	√	√		
9		信息技术	8	144	√	√	√				
10		体育与健康	10	180	√	√	√	√	√		
11		公共艺术	2	36	√	√					
12		历史	5	90	√	√	√				
13		普通话	10	180	√	√	√	√			
		小计	52	1296							
1	专业核心技能课		语音和播音发声	4	72	√					
2			播音创作基础	4	72			√			
3			电视摄像	6	108		√				
4			播音主持与上镜	4	72			√			
5			即兴口语表达	4	72				√		
6			视听语言	4	72			√			
7			新闻采编	4	72					√	

8	课	电视节目制作	4	72					√		
		小计	34	612							
1		专 业 方 向 课	电视栏目摄像	4	72					√	
2			电视新闻摄像	4	72				√		
3			摄影构图	4	72			√			
4			图片、摄影光线处理	4	72					√	
		小计	16	288							
1		综合实训	16	288							
2		顶岗实习	60	900							
		小计	66	1188							
		合计	186	3384							

## 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学要求、学习评价、质量管理等方面。

### （一）教学师资

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，播音与主持专业师生比为 1: 18，专业教师数应不低于本校专任教师数的 50%，其中双师型教师不低于 30%，每个专业至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人，聘请有实践经验的兼职教师应占本校专任教师总数的 20%左右。

我校严格按照规定进行教师队伍建设，合理配置教师资源。师资队伍现状优于文件要求。播音主持专业教师学历职称结构合理，中级专业技术职称

教师 1 人，初级职称 2 人，其中双师型教师比例为 50%。本专业配备专业带头人 1 名，建立“双师型”专业教师团队，保障专业人才培养和课程教学实践。4 专业教师均具有良好的师德修养和专业能力，能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力和服务经济建设的能力，教师业务能力能适应行业企业发展需求，能参加企业实践和技术服务。本专业聘请 2 名行业企业高技能人才担任专业兼职教师，均具有高级职业资格，能够参与学校授课、讲座等教学活动。

序号	姓名	性别	学历	学科专业	资格证	职称	在教学中担任的任务
1	XXX	女	研究生	广播电视编导	中职教师	高级	理论,实践教学
2	XXX	女	研究生	导演	中职教师	中级	理论,实践教学
3	XXX	男	本科	播音与主持艺术	高中教师	中级	理论,实践教学
4	XXX	男	本科	摄影摄像	高中教师	中级	理论,实践教学

5	XXX	男	本科	表演	高中教师	初级	理论, 实践教学
6	XXX	男	本科	播音 与主 持艺 术	中职教师	初级	理论, 实践教学
7	XXX	女	本科	播音 与主 持艺 术(礼 仪方 向)	中职教师	高级技 能证书	理论, 实践教学

## (二) 教学设施

学校综合教学楼总面积达 83531 多平方米, 实训楼总面积达 32043 多平方, 教室配备有电子白板等多媒体教学设备。

本专业配备校外实训基地。实训实习环境具有真实性或仿真性, 具备实训、教研、展示及理实一体化教学功能。

校内实训基地满足岗位技能实训和综合技能实训的要求; 校外实训基地也满足专业教学要求。播音主持专业实训工位为生均 2 个工位, 生均仪器设备值约 5000 元, 不低于教育部关于《中等职业学校设置标准》的基本要求, 且同步规划建设 1+X 证书试点设备。

### 1、校内实训室

校内实训依据课程需要，设立演播室、录音室，同时依托电台、工作室引企入校，在校内实训中心，节目播音员、主持人参与日常教学，真实项目走进课堂。

主要设施设备名称及数量见下表。

序号	设备名称	型号规格	单位	数量	备注
1	演播室	10mX16m	间	1	
2	录音室	8m X 10m	间	1	
3	数码小高清摄像机	P2 HD/DVCPRO	个	3	
4	有线麦克风	舒尔 58	套	3	
5	无线麦克风	森海塞尔 EW145G3	套	3	
6	电脑	华硕	台	3	
7	DAW（数字音频工作站）软件	Cubase10.0 大洋非编	款	1	
8	音频接口（声卡）	M-audio			
9	录音麦克风	纽曼	个	2	
10	监听耳机	铁三角	个	2	
11	监听音箱	Yamaha	个	2	

## 2、校外实训基地

校外实训基地是校内实践教学的延伸和拓展的场所，针对播音与主

持专业(技能)方向,建立校外实训基地,满足专业教师企业实践、学生见习和工学结合以及顶岗实习的需要。

校外实训基地主要有:市融媒体中心“田野风”栏目组、村镇应急广播站,企业专业直播间,企业少儿语言培训机构等4家校企合作企业。综合实训与顶岗实习是理论联系实际的一个重要实践性教学环节。通过实训,更好的把理论与实践相结合,提高学生分析问题、解决问题的能力,加强学生对相关知识技能的巩固与提升,增强学生的集体观念、协作精神和社会责任感。

同时,学校与校外实训基地签订协议书,明确各自管理职责,学校设置校外实训管理部门,配备专职管理人员,对校外实训基地及实训过程进行管理。

### (三) 教学资源

#### 1、公共基础课

##### (1) 教材

优先选用省部级及以上获奖的教材;与新的课程体系相配套,且选用近三年出版的教材比例达到60%以上。

##### (2) 图书

①拥有播音与主持专业教学参考书1000册以上(含电子读物),生均图书超过90册,种数超过150种;

②拥有专业相关中外专业期刊5种以上。

##### (3) 数字化资源

数字化教学资源,如“网络课程”、“网络课件”等。国家精品课程资源网

(<http://www.jingpinke.com/>)、学校网站、专业公司学习网站、行业协会网站等。

#### （四）教学方法

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

专业课坚持校企合作、工学结合的人才培养模式，按照相应职业岗位(群)的能力要求，强化理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色，普及项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动课堂教学革命，利用校内外实训基地，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学等教学组织形式有机结合。

#### （五）学习评价

根据本专业培养目标和以人为本的发展理念，建立科学的评价标准。教学评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，注意吸收家长、行业企业参与。校内校外评价结合，职业技能鉴定与学业考核结合，教师评价、学生互评与自我评价结合。过程性评价与结果性评价结合，不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注知识在实践中运用与解决实际问题的能力水平，重视规范操作、安全文明生产等职业素质的形成，以及节约能源、节省原材料与爱护生产设备，保护环境等意识与观念的树立。应将上述要求，

结合本专业实际予以具体化。

## （六）质量管理

健全专业教学和教学质量诊断与改进机制，完善专业教学质量监控管理制度。完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，定期开展公开课、示范课等教研活动。完善毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制。

## 九、毕业要求

依据教育部印发的《中等职业学校学生学籍管理办法》（教职成[2010]7号）第八章“毕业与结业”第三十三条的规定，并结合本专业实际情况，达到以下要求的学生，可准予毕业：

（一）学生在校期间，出勤率需达到 90%以上；

（二）须修满 186 学分，基础课程和专业课程考试/考查合格；

（三）有三年完整学籍；

（三）岗位实习考核应达到合格及以上；

（四）应取得普通话登记证书、记者证或播音主持等级证书等 1+X 职业技能等级证书。

（五）思想品德评价合格（综合素质测评达到学校有关规定）；

（六）在校期间无留校察看及以上处分或在校期间处分被取消者